



Corrección ortográfica: Se penalizará con 0,1 puntos cada falta de ortografía, y con 0,05 cada fallo de acentuación. La penalización máxima por ortografía será de 1 punto.

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: CUESTIONES EN TORNO A UN TEXTO FILOSÓFICO

Lee el siguiente texto y responde a continuación a las tres cuestiones que se plantean sobre él:

[...] quieres distinguir lo que de lo real e inteligible es estudiado por la ciencia dialéctica, estableciendo que es más claro que lo estudiado por las llamadas 'artes', para las cuales los supuestos son principios. Y los que los estudian se ven forzados a estudiarlos por medio del pensamiento discursivo, aunque no por los sentidos. Pero a raíz de no hacer el examen avanzando hacia un principio sino a partir de supuestos, te parece que no poseen inteligencia acerca de ellos, aunque sean inteligibles junto a un principio. Y creo que llamas 'pensamiento discursivo' al estado mental de los geómetras y similares, pero no 'inteligencia'; como si el 'pensamiento discursivo' fuera algo intermedio entre la opinión y la inteligencia.

- Entendiste perfectamente. Y ahora aplica a las cuatro secciones estas cuatro afecciones que se generan en el alma; inteligencia, a la suprema; pensamiento discursivo, a la segunda; a la tercera asigna la creencia y la cuarta la conjetura; y ordénalas proporcionadamente, considerando que cuanto más participen de la verdad tanto más participen de la claridad.

Platón, *República*, Libro VI.

1. Sitúa el texto en su **contexto** sociocultural, autor y obra (1,5 p.)
2. **Analiza** el texto atendiendo a los siguientes aspectos:
 - a) **Estructura** argumentativa: tesis principales y relación entre ellas (1 p.)
 - b) **Definición** de conceptos relevantes (al menos tres). Se podrán definir los términos subrayados u otros que aparecen en el texto y que consideres relevantes (1 p.)
3. Realiza un breve **ensayo** valorando razonadamente la actualidad del tema del texto (2 p.)

SEGUNDA PARTE: CUESTIONES TEÓRICAS

4. Explica la **teoría** del materialismo histórico de Marx, o la crítica de Nietzsche a la cultura occidental, o la noción de razón vital de Ortega y Gasset (2 p.)
5. **Relaciona** algún aspecto del pensamiento de un autor moderno (Descartes/Hume/Kant) con el pensamiento de otro autor (2,5 p.)



OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: CUESTIONES EN TORNO A UN TEXTO FILOSÓFICO

Lee el siguiente texto y responde a continuación a las tres cuestiones que se plantean sobre él:

Así pues, considerando que nuestros sentidos en algunas ocasiones nos inducen a error, decidí suponer que no existía cosa alguna que fuese tal como nos la hacen imaginar. Y puesto que existen hombres que se equivocan al razonar en cuestiones relacionadas con las más sencillas materias de la geometría y que incurrir en paralogismos, juzgando que yo, como cualquier otro estaba sujeto a error, rechazaba como falsas todas las razones que hasta entonces había admitido como demostraciones. Y, finalmente, considerando que hasta los pensamientos que tenemos cuando estamos despiertos pueden asaltarnos cuando dormimos, sin que ninguno en tal estado sea verdadero, me resolví a fingir que todas las cosas que hasta entonces habían alcanzado mi espíritu no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños. Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: pienso, luego soy, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba.

Descartes, *Discurso del método*, cuarta parte.

1. Sitúa el texto en su **contexto** sociocultural, autor y obra (1,5 p.)
2. **Analiza** el texto atendiendo a los siguientes aspectos:
 - a) **Estructura** argumentativa: tesis principales y relación entre ellas (1 p.)
 - b) **Definición** de conceptos relevantes (al menos tres). Se podrán definir los términos subrayados u otros que aparecen en el texto y que consideres relevantes (1 p.)
3. Realiza un breve **ensayo** valorando razonadamente la actualidad del tema del texto (2 p.)

SEGUNDA PARTE: CUESTIONES TEÓRICAS

4. Explica la **teoría** de las ideas de Platón, o las nociones de ciencia y conocimiento de Aristóteles, o la relación entre fe y razón según Tomás de Aquino (2,5 p.)
5. **Relaciona** algún aspecto del pensamiento de un autor contemporáneo (Marx/Nietzsche/Ortega y Gasset) con el pensamiento de otro autor (2 p.)



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN (OPCIÓN A)

Con carácter general, para todas las preguntas del examen, se valorará positivamente:

- La organización de las ideas en las exposiciones, es decir, la estructuración ordenada del tema que constituye la respuesta a la correspondiente pregunta.
- La precisión y la claridad en el desarrollo del tema y en la argumentación.
- La corrección ortográfica. Se penalizará con 0,1 puntos cada falta de ortografía, y con 0,05 cada fallo de acentuación. La penalización máxima por ortografía será de 1 punto.

Pregunta 1. Situar el texto en su contexto sociocultural, autor y obra.

Se valorará la capacidad del estudiante para articular las cuestiones planteadas en la filosofía de Platón con el contexto sociocultural de su tiempo. No se trata de plasmar aquí la mera biografía del autor. Calificación: hasta 1,5 puntos.

Pregunta 2. Analizar el texto.

- a) Identificar y exponer con claridad las ideas principales del texto, reconocer la estructura argumentativa y las conclusiones más importantes. No se debe reproducir literalmente el texto. Calificación: hasta 1 punto.
- b) Identificar y definir con precisión los conceptos relevantes que aparecen en el texto. Al menos habrá que aportar tres definiciones. Calificación: hasta 1 punto.

Pregunta 3. Redactar un breve ensayo valorando razonadamente la actualidad del texto.

Plantear una tesis en relación con el texto, argumentarla a partir de referencias históricas, filosóficas, experienciales, de actualidad, etcétera, y alcanzar una conclusión. Se valorará especialmente la claridad y orden en la exposición de las ideas. Calificación: hasta 2 puntos.

Pregunta 4. Desarrollo de un tema.

Exponer con claridad y precisión un aspecto concreto del pensamiento de alguno de los tres autores contemporáneos propuestos. Calificación: hasta 2 puntos.

Pregunta 5. Comparación entre autores y temas.

Comparar el pensamiento filosófico de un autor de la época moderna con el de otro autor de la misma o de otra época, reconociendo la permanencia e historicidad de sus propuestas. Se valorará la claridad expositiva y la capacidad de establecer conexiones entre diversos autores. Deberá evitarse la simple yuxtaposición de ideas de uno y otro autor. Calificación: hasta 2,5 puntos.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN (OPCIÓN B)

Con carácter general, para todas las preguntas del examen, se valorará positivamente:

- La organización de las ideas en las exposiciones, es decir, la estructuración ordenada del tema que constituye la respuesta a la correspondiente pregunta.
- La precisión y la claridad en el desarrollo del tema y en la argumentación.
- La corrección ortográfica. Se penalizará con 0,1 puntos cada falta de ortografía, y con 0,05 cada fallo de acentuación. La penalización máxima por ortografía será de 1 punto.

Pregunta 1. Situar el texto en su contexto sociocultural, autor y obra.

Se valorará la capacidad del estudiante para articular las cuestiones planteadas en la filosofía de Descartes con el contexto sociocultural de su tiempo. No se trata de plasmar aquí la mera biografía del autor. Calificación: hasta 1,5 puntos.

Pregunta 2. Analizar el texto.

- a) Identificar y exponer con claridad las ideas principales del texto, reconocer la estructura argumentativa y las conclusiones más importantes. No se debe reproducir literalmente el texto. Calificación: hasta 1 punto.
- b) Identificar y definir con precisión los conceptos relevantes que aparecen en el texto. Al menos habrá que aportar tres definiciones. Calificación: hasta 1 punto.

Pregunta 3. Redactar un breve ensayo valorando razonadamente la actualidad del texto.

Plantear una tesis en relación con el texto, argumentarla a partir de referencias históricas, filosóficas, experienciales, de actualidad, etcétera, y alcanzar una conclusión. Se valorará especialmente la claridad y orden en la exposición de las ideas. Calificación: hasta 2 puntos.

Pregunta 4. Desarrollo de un tema.

Exponer con claridad y precisión un aspecto concreto del pensamiento de alguno de los tres autores antiguos y medievales propuestos. Calificación: hasta 2,5 puntos.

Pregunta 5. Comparación entre autores y temas.

Comparar el pensamiento filosófico de un autor contemporáneo con el de otro autor de la misma o de otra época, reconociendo la permanencia e historicidad de sus propuestas. Se valorará la claridad expositiva y la capacidad de establecer conexiones entre diversos autores. Deberá evitarse la simple yuxtaposición de ideas de uno y otro autor. Calificación: hasta 2 puntos.